

>> Contact

Téléphone: +33 6 63 97 98 74

E-mail: ceciliamarisquirena@gmail.com

Site internet: www.ceciliamarisquirena.wixsite.com/website

LinkedIn: Cecilia Marisquirena

>> Expériences professionnelles / Musées

> Gestion de collections textiles, montage d'expositions, régie des oeuvres

Montage d'expositions / Démontage · Mannequinage / création de supports d'exposition, de conservation et de transport · Gestion de collections textiles · Inventaire · Récolement · Conservation préventive · Régie des oeuvres · Régie d'exposition

> Musée National du Sport (Nice - France)

Exposition temporaire « Sport et cinéma » / Mars-Avril 2025

Exposition temporaire « Les elles des Jeux » / Octobre 2023

Exposition temporaire « L'appel du ring » / Janvier 2022

Collections textiles du MNS - *Marquage. Inventaire et récolement (Micromusée). Traçabilité (DataCase).*

Création de supports et housses de conservation. Mannequinage expo et campagne photo. Conservation préventive / Février - Décembre 2020 (CDD Chargée des collections textiles Oct-Déc 2020)

Exposition temporaire hors les murs « Fédération Française d'Athlétisme » / Février - Mars 2020

Exposition permanente - Rotation des collections, nouvelles acquisitions / Février - Mars 2020

Exposition d'actualité « À plein souffle » / Août 2019

Collections textiles du MNS - Traçabilité (DataCase). Inventaire et récolement (Micromusée). Marquage des collections textiles. Rangement des réserves textiles / Juin - Août 2019

Exposition permanente - Rotation des collections / Mars 2019

Exposition temporaire « 100 ans de Maillot Jaune » / Février - Mars 2019

Exposition permanente - Rotation des collections / Juillet - Août 2017

Exposition temporaire « MoteurS ! » / Juin 2017

Exposition permanente - Rotation des collections / Octobre - Décembre 2016

Exposition temporaire « Gooal ! Rendez-vous européen » / Février - Mars 2016

Exposition temporaire « En Mode Sport » / Avril - Juillet 2015 (Stage)

> Fondation Napoléon (Paris - France)

Exposition temporaire « Il y a 220 ans. Le sacre de napoléon » / Nov 2024 - Mars 2025 à Saint Raphaël

Installation de la traîne de Madame Bérenger. Montage et démontage, conditionnement pour transport retour.

> Cité des Présents (Château-Chinon)

Exposition permanente + Déménagement + Réouverture / Juillet, Septembre - Décembre 2024

Exposition permanente // Mannequinage expo et campagne photo. Création et rédaction des fiches de mannequinage.

Régie des œuvres // Conservation préventive. Conditionnement. Rangement des réserves. Réorganisation des réserves en collaboration avec l'équipe du musée. Préparation du déménagement: Emballage des objets et des supports mannequinés en vue de leur transfert (colisage).

Exposition permanente + Ré-ouverture / Juin - Septembre 2023

Mannequinage expo et campagne photo. Conservation préventive.

> Chanel Heritage (Paris)

Campagne de conditionnement des collections / Juillet 2024

Création de supports de stockage et conditionnement. Conservation préventive.

> Centre National du Costume de Scène (Moulins sur Allier - France)

Exposition temporaire « Planète(s) Decouflé » / Avril 2024

Exposition temporaire « Carnaval de Rio » / Juin - Juillet 2021

Exposition temporaire « Couturiers de la danse » / Octobre 2019

Exposition temporaire « Habiller l'Opéra, costumes et ateliers de l'Opéra de Paris » / Avril - Mai 2019

Exposition temporaire « Shakespeare, l'étoffe du monde » / Avril - Août 2014 (Stage)

> Musée de la Musique MuPop (Montluçon - France)

Exposition permanente - Rotation des collections / Août 2021

> Château Borély - Musée des Arts décoratifs, de la faïence et de la mode (Marseille - France)

Exposition temporaire « la Mode au temps de Man Ray » / Octobre 2019 (Mission sous la responsabilité d'Abigaël David, restauratrice du patrimoine).

> Musée des Confluences (Lyon - France)

Exposition temporaire « Un monde en tête » / Mai 2019

> Musée d'Art et d'Histoire de Provence / Musée International de la Parfumerie (Grasse - France)

Exposition temporaire « Redingote et Caraco » / Février - Mars 2015 (Stage)

> Conception et montage d'expositions textiles

Conception de l'exposition · Régie d'exposition · Conception/création de supports d'exposition · Réalisation de plans et fiches techniques · Mise en valeur des objets dans le parcours · Montage et démontage · Conception du graphisme · Gestion de l'équipe de travail · Gestion du budget et des achats

> Cité des Présents (Château-Chinon)

Exposition permanente + Déménagement + Réouverture / Septembre - Décembre 2024

Muséographie // Réalisation de plans d'exposition. Distribution et emplacement des objets dans le parcours d'exposition et détermination des supports à utiliser (préparation soclage) en collaboration avec l'équipe du musée. Réalisation des fiches techniques pour la fabrication d'éléments scénographiques et de soclage.

> Centro de Textiles Tradicionales de Cusco (Cusco - Pérou)

Exposition temporaire - « Réplicas Textiles Ancestrales » / Septembre - Novembre 2017

Conception de l'exposition · Régie d'exposition · Conception/création de supports d'exposition pour les textiles à plat et les volumes · Mannequinage · Montage et démontage · Conception du graphisme · Gestion de l'équipe de travail · Gestion du budget et des achats

> Gestion de collections et bases de données

Gestion de bases de données · Inventaire · Récolement · Conservation préventive · Régie des collections · Conditionnement · Campagne photo · Rangement des réserves · Assistance en montage d'exposition

> Communauté d'agglomération du Pays Voironnais / Musée Mainssieux (Voiron - France)

Récolement de la collection (Peinture, Arts Graphiques, Objets, Textiles, Archives). Inventaire de la collection de dessins et carnets de dessins de jeunesse de Lucien Mainssieux. Gestion de la base de données Micromusée, mises à jour des images et des informations. Gestion de la collection textile: dépoussiérage, photographie, conditionnement, création de fiches d'identification. / Décembre 2022 - Mars 2023

> Gestion de projet dans le domaine culturel

Assistante de gestion · Suivi de projet · Gestion de planning · Coordination des acteurs · Rédaction de comptes rendus · Rédaction du cahier des charges · Communication

> Cité des Présents (Château-Chinon)

Exposition permanente + Réouverture 2024 / Juin - Septembre 2023, Septembre - Décembre 2024

Travail en renfort du pôle scientifique autour des collections textiles:

- + Renfort pour la réalisation du mannequinage: achat de matériaux, recherche et mise en place de nouvelles techniques, gestion des équipes. Animation de réunions, réalisation de documents de suivi.
- + Conseil et assistance à la mise en fonctionnement de l'atelier de mannequinage. Organisation et adaptation des espaces, sélection de produits et équipements, contact avec les fournisseurs.

> Communauté d'agglomération du Pays Voironnais / Musée Archéologique du Lac de Paladru (Villages de Paladru - France)

Suivi du projet de signalétique · Rédaction du CCTP · Gestion de planning et suivi du calendrier · Travail de terrain (photos, questionnaires) · Animation de réunions · Création de supports graphiques de présentation du projet · Analyse d'autres projets sur le même territoire · Médiation entre les différents acteurs territoriaux impliqués · Assistance au suivi technique · / Avril - Juillet 2023

>> Expériences professionnelles / Autres

> Animation d'ateliers et assistante de production / Tinkuy 2017 - Congrès International de l'Art Textil

Assistante événementiel · Animatrice d'atelier sur le tissage

> Centro de Textiles Tradicionales del Cusco + Andean Textile Arts / Cusco, Pérou / 8 - 11 Novembre 2017

> Guide-vendeuse et Responsable de boutique / Boutique musée Molinard

Visites guidées du musée Molinard en Français, Anglais et Espagnol · Animation d'ateliers de création de parfum en France et à l'étranger · Gestion comptable et administrative de la boutique · Relation avec le client · Vente

> Molinard Parfums / Grasse, France / Novembre 2015 - Septembre 2016

> Assistante défilés

Assistante préparation défilés · Retouches manuels et sur machine pour collections haute couture · Défroissage de collections

> LOA Racine / Fashion Week (Paris - France) / Pour les marques : Olympia le Tan · Thierry Mugler · Ami · Philip Lim / Janvier et Mars 2015

> Co-directrice Magabundia (+ Mavi Amigo + Magdalena Viña)

Conception et réalisation de costumes de scène, scénographie et accessoires · Gestion d'entreprise culturelle · Management d'équipes de travail

> Magabundia (Montevideo - Uruguay)

Spectacle musical / Milongas Extremas «Lo Eléctrico del Sentimiento » / Novembre - Décembre 2014

Carnaval des jeunes / Nació de Nalga / Août - Novembre 2013

Concours Officiel du Carnaval / Queso Magro « Minorías » / Novembre 2012 - Février 2013

Carnaval des jeunes / Nació de Nalga / Août - Novembre 2012

Carnaval des jeunes / La Chamuscada / Août - Novembre 2012

Spectacle musical / Milongas Extremas «La Ley Innata » / Août - Septembre 2012

Concours Officiel du Carnaval / Metele que son Pasteles « Feria de fenómenos » / Novembre 2011 - Février 2012

> Assistante dans l'Atelier de Caractérisation et Accessoires

Création d'accessoires, chapeaux et perruques · Maquillage · Assistance pendant le spectacle

> Auditorio Nacional del Sodre (Montevideo - Uruguay) www.auditorio.com.uy

Ballet « Le Corsaire » / Février - Mars 2014

Opéra « Aida » / Octobre - Novembre 2013

> Assistante de Production / Montage

Montage et démontage de marionnettes géantes · Manipulation de marionnettes géantes · Animation d'événement

> Sarruga Productions (Barcelona - España)

Spectacle « Insectes » / Festival International des Arts Scéniques (FIDAE) / Uruguay - Novembre 2013

>> Formation

> Bac +4 / « Design » www.fadu.edu.uy/eucd

Equivalence "Licence" reconnu par France Education Nationale (ENIC-NARIC) / Cadre national et européen: 6 /

Crédits européens ECTS: 180

Gestion de projets · Gestion du budget · Graphisme · Développement de produits et services · Logiciels de design · Travail avec différents matériaux (métal, bois, plastique, textile)

>> Mémoire "CONSERVACIÓN DE COLECCIONES TEXTILES. Manual de buenas prácticas de conservación preventiva para colecciones textiles en museos de Uruguay" / Mention "Excelente" / Mars 2022

École Universitaire Centre de Design Industriel / Université de la République (Uruguay) / 2007 - 2011

> Spécialisation / « Gestion du Patrimoine Culturel Immatériel »

www.gestioncultural.eco.unc.edu.ar/formacion/virtual/pci

Histoire, évolution et contexte actuel du Patrimoine Culturel Immatériel · Politiques publiques et réglementation · Conception, développement et gestion de projets, plans et programmes de sauvegarde

Université Nationale de Córdoba UNC (Argentine) + Soutien de l'UNESCO et le CRESPIAL / Avril 2016 - Mars 2017

> La mise en espace du costume et des accessoires de mode en pratique

Conservation-restauration > Analyse et sensibilisation à l'état de conservation. Introduction aux facteurs d'altération et aux méthodes de conservation-restauration. Traitements. Principes de conservation préventive et manipulation en réserve et en salle d'exposition.

Conditionnements spécifiques pour la réserve. Pratique et méthodologie.

Muséographie > Histoire de la silhouette. Mise en espace du costume et des accessoires. Examen du vêtement : état de conservation, précautions et lecture morphologique. Objectifs : présentation temporaire, prolongée, itinérante. Prise de mesures et fiches de mannequinage. Attribution et modifications des mannequins (fonds existant et/ou commercial). Consolidation des volumes définitifs. Les bras, le juponage et pantalonnage : théorie et pratique. Solutions et méthodes pour réaliser des bustes, avantages et limites. Cartons encollés, Fosshape®.

Institut National du Patrimoine (Paris) / Musée Arlaten, Arles / 14 au 16 Mai 2024.

> Introduction à la conservation et la restauration de textiles

Critères d'intervention sur des objets textiles · Définition, classification, composants et structures des textiles · Facteurs de dégradation et pathologies · Traitements: outils, matériaux, étapes, documentation, fiches. Traitements (nettoyage, consolidation, isolation). Rapport de restauration · Conservation préventive: transport et stockage

CEDICI - Prof. Eva Gonzalez / Espagne-Pérou (virtuel) / Mars - Avril 2021

> CLO 3D / Logiciel de patronage et modélisation 3D

Création de patrons numériques · Création de modèles 3D de pièces textiles · Ajustements et finitions (type de tissu, coutures, plis, finitions esthétiques, systèmes de fermeture...) · Essayage sur avatar

CLO VIRTUAL FASHION SAS / Paris / Avril 2024

> Communication digitale et réseaux sociaux / Formation en ligne

Gestion des réseaux sociaux : Instagram et LinkedIn. Communication et publicité. Protection contre les risques. Compréhension des enjeux des réseaux sociaux. Stratégie de contenu.

Online / Créactifs / Mars 2024

> Atelier pratique / Les teintures naturelles aux Andes

Centro de Textiles Tradicionales del Cusco / Cusco, Pérou / 12 Novembre 2017

> MOOC / « Le tourisme culturel aujourd'hui : quels enjeux ? »

Université de Perpignan (France) / Plate-forme FUN / Mai - Juin 2017

> MOOC / « Gestion de sites du patrimoine mondial UNESCO »

Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne (France) + Università della Svizzera Italiana (Italie) / Plate-forme FUN / Janvier - Mars 2018

>> Langues

> Français / Courant

> Espagnol / Natif

> Anglais / Avancé

>> Autres

> Mémoire de recherche / Master

Conservation de collections textiles. Conception d'un guide de conservation préventive de collections textiles pour les musées uruguayens. EUCD-FARQ / Montevideo, Uruguay / 2022

> Accueil de stagiaires

> Stage de découverte du métier. Introduction au mannequinage, à la conservation préventive et aux différentes techniques de moulage de bustes. A.Mercier. Grenoble. Août 2021

> Stage de découverte du métier. Introduction au mannequinage et mise en pratique lors d'une mission. Grenoble-Château Chinon-Nice. M.Trevisan. Septembre-Octobre 2023

> Participation associative et bénévolat

> Membre de l'IIC (International Institut for Conservation) et AFROA (Association Française des Régisseurs d'Oeuvres d'Art).

> Participation aux projets:

- EDUCUY (Uruguay) / "Integración Educativa, Cultural y Sostenibilidad. El Libro Blanco como referente en la restauración del patrimonio de Uruguay" / Référente : Virginia Santamarina, Universidad Politécnica de Valencia (Espagne)

>> www.educuy.webs.upv.es

- Conservatoire de la mode vintage (Voiron, France) / Référente : Tinka Kemptner

>> www.linkedin.com/company/conservatoire-de-la-mode-vintage

> Conférences

> 2022 / XX Congreso ALADI. Lima, Peru



> 2022 / FADU, Salon de Actos. Montevideo, Uruguay

